Daiku Times Bestwein

No.2 2017.6.15 (通刊 1240 号) 担当 Kei

ホームページ: www.takasaki9.com メールアドレス: takasaki9@myad.jp 〒370-0863 高崎市聖石町9-13(赤羽方) TEL/FAX:027-322-0996 緊急 090-1828-8052(小野里)

発声式も終わり、いよいよ12月の演奏会に向けて練習が始まりました。9月には「100万本のバラ」コンサートへの出演もあります。新たな気持ちで練習に取り組みましょう!

◆ 指導者よりご挨拶

瀧川幸惠先生(アルト)



44回目の定期演奏会に向けて、発声式を迎えました。

来年のポーランド公演・再来年の新ホールこけら落とし、そして今年は、高崎音楽祭への出演と、新しいことへの挑戦が増えていくのはすごいことです。

発声式8日、薬師寺てつようさんの日めくりカレンダーは、「よく聞いて・よく見て・よく考える」でした。当たり前のことなのに、時々忘れてしまうことがあります。

今年は改めて、みなさんの声をよく聞いて、皆さんの練習に取り組まれる 真摯な姿をよく見て、私にできることは、するべきことは何かをよく考えて、高 崎第九の44回目の定期演奏会に向けて、一生懸命歌って参りたいと思いま

す。そして、毎月1日に「人生には一人でだせない音がある」という言葉を見る度「音楽をやっていて良かったと」思う気持ちを、大切にしていきたいと思います。よろしくお願いいたします。

◆ 先週のおさらい

<第九> P12 D 259小節 "Mo -de" 262小節 "Bru - der" は強調して歌う

P15 E 285小節 "Ja." は大きな声で歌う

<イーゴリ公> P1 A (女声)15小節 歌い始めから、常になめらかに歌う

P13 (男声) 285小節 シャープ#で歌う

P14 (男声) 291小節からはナチュラル4で歌う

◆ メイコンCD・写真受付中

写真は練習会場に並べてありますので、各自申し込みをしてください。申し込みは6月中です。 CD は代金1,000円を添えてお申し込みください。

◆ 演奏会ポスター題字「第九」を募集します

団員ガ書イタモノ。ナルベク太字デカ強イモノ。

半紙以上ノ大キサ。

昨年ノ応募作品トポスター→ 皆サン、奮ッテゴ応募クダサイ。 7月20日(木)締切。





◆ アンケートにご協力ください

団員を増やすために、現団員の皆さまがどのようなきっかけで入団なさったかのアンケートを取らせていただくことになりました。無記名で結構です。ご協力をお願いします。

特に新入団員の方は、入団した経緯を書いていただけるようお願いします。

◆ 2017団員募集中!

9月の「100万本のバラ」コンサート、12月の第九演奏会、来年10月の第9回海外公演ポーランドに向けて、友人、知人に声を掛けていただき、団員を増やしましょう!

◆ 今後の予定について(各自、スケジュール帳・予定表に書きこみましょう)

7月 6日(木)から 通常練習終了後21:15まで「100万本のバラ」の追加練習開始

7月13日(木) 新人歓迎会(練習会場)

7月22日(土) 「100万本のバラ」特別練習 13:00~17:00(高崎市中央公民館)

8月20日(日) サマーレッスン(中央公民館)・納涼祭

8月27日(日) 「100万本のバラ」特別練習 13:00~17:00(高崎市中央公民館)

9月10日(日) 高崎音楽祭(群馬音楽センター)、リハーサル9日(土)、群響音楽監督:大友直人

10月28日(土)~29日(日) 軽井沢レッスン2017 (武蔵野音楽大学軽井沢研修センター)

12月16日(土) 第44回高崎の第九(群馬音楽センター)、群響名誉指揮者:高関健(たかせきけん)

◆ 軽井沢合宿に参加しましょう!

10月28日(土)29日(日)は例年のように軽井沢合宿がありますが、同日の10月28日音楽センターで佐渡裕さん指揮の演奏会があります。皆さん聞きに行かれたいとは思いますが、今年は初めての試みでのオペラ「ダッタン人の踊り」の演奏があります。難しい合唱曲に挑戦するには団員の心を一つにして練習に取り組む必要があります。

今回は佐渡裕さんの演奏会は諦めて、是非軽井沢合宿に参加されますようお願い致します。 今から予定に入れておきましょう。

◆練習用の楽譜とCDについて(ご自分の楽譜には必ず名前を書きましょう)

楽譜は「第九」1,800円、「ハレルヤ・コーラス」860円で販売しています。貸出用もあります。 「イーゴリ公」の楽譜と「100万本のバラ」のCDは、団員登録を済ませた方にお渡しします。(紛失 等により2冊目以降の購入の場合は、300円で販売します。)

◆ 第44期発声式により 新年度スタート!

先週6月8日、赤羽団長のご挨拶に始まり、発声式が執り行われました。早速、第44回定期演奏会に向けての練習も始まりました。新たな気持ちで、今年も頑張りましょう!







◆ たいむず担当 自己紹介(ソプラノ 都丸惠子)

今年度もたいむずを担当します「Kei」こと、都丸惠子です。わかりやすく、見やすくをモットーに、編集を心掛けていきたいと思っています。たいむずは皆さんと一緒に作っていくものですので、最近の出来事、お知らせしたいことなど、情報を是非お寄せください。お待ちしています。